Жыві, Беларусь!

Народная газета

Орган Вярхоўнага Савета Беларускай ССР

№ 143 (156) 25 ліпеня 1991 г. Чацвер.

ВЫДАЕЦЦА З КАСТРЫЧНІКА 1990 ГОДА НА БЕЛАРУСКАЙ І РУСКАЙ МОВАХ.

Кошт: у розніцу — 10 кап. падпісны — 3 кап.

Мікола КАВАЛЕЎСКІ

Слова да Беларусі

(З нагоды першай гадавіны Дня незалежнасці, якую рэспубліка адзначыць 27 ліпеня)

Прымі віншаванні, Радзіма-матуля!
Хай здзейсніцца свята на нашай зямлі.
Палон і манкурты цябе не сагнулі,
Імкнення да волі забіць не змаглі.

Гісторыю ганьбілі, мову знішчалі.
Народ пазбаўлялі вытокаў святых.
Крышылі. Тапталі. Штодня зневажалі
Сыноў і дачок непакорных тваіх.

Ты доўга трывала пакуты і здзекі.
Жыла успамінам аб славе былой,
Калі на шляху ад варагаў у грэкі
Была суверэннай і гордай зямлёй.

Сягоння ізноў ажываюць надзеі.
Ідзе абуджэнне спрадвечных крыніц.
Дай Божа, каб сэрцы людскія гарэлі
Ад гуку тваіх старажытных званіц.

Прымі віншаванні, Радзіма-матуля!
Хай здзейсніцца свята на нашай зямлі.
Палон і манкурты цябе не сагнулі,
Імкнення да волі забіць не змаглі...

ФАКТЫ АРГУМЕНТЫ КОММЕНТАРИИ СУЖДЕНИЯ

Не согласны!

МОГИЛЕВ. **Безрезультатно закончилась встреча представителей разных политических партий и общественных организаций города, организованная по инициативе горисполкома с целью выработки соглашения о гражданском согласии.**

Подписать соглашение отказались представители горкома КПБ. Свою позицию они мотивировали тем, что в совместном соглашении есть пункты, которые противоречат уставным и программным положениям КПСС.

Сколько из них «свадебных»?

В нашей армии один генерал приходится на 350 солдат. В армии США — на 1750.

В западных странах, как правило, различают три вида вооруженных сил — сухопутные войска, флот, авиация. У нас пять — похоже, именно для того, чтобы искусственно сохранить огромный аппарат высшего командного состава.

Эти цифры привел в одном из интервью народный депутат РСФСР, председатель Российского союза защиты военнослужащих и членов их семей «Щит» Виталий Уражцев. В той же беседе депутат напомнил один старый анекдот: «Может ли сын генерал-полковника стать маршалом?» — «Нет, потому что у маршалов тоже есть дети...»

Такая близкая Канада...

Два дня были гостями белорусской столицы представители Союза христианской молодежи из Канады.

Они дали 5 благотворительных импровизированных концертов, сыграли прямо на ступеньках Белгосфилармонии перед многочисленными зрителями драму-пантомиму «Разрешение». Причем сыграли ярко, колоритно, мастерски.

Солистки Союза христианской молодежи пели о добре, миротворчестве, любви к Богу и ближнему.

— Нам понравилось здесь все: вежливые и добрые минчане, город — чистый, свежий, красивый, — говорили гости.

На память о прекрасно проведенных днях они подарили минчанам церковные книги и магнитофонные кассеты с записями своих песен.

Дальше — путь в Киев, Ровно и домой.

Футбол, эротика, детишки...

КОБРИН. **В начале августа в городе пройдет матч чемпионата СССР по американскому футболу с участием минской команды «Зубры» и каспийской — «Сфинксы».**

В перерыве зрителей будет развлекать эротическими танцами «Шоу-варьете». Стоимость билета — три рубля. А вот для детей футбол и эротика обойдутся гораздо дешевле — всего в один рубль.

Сделайте нам красиво!

Даже десятикратное увеличение расценок на услуги практически не уменьшило потока пациентов на отделение пластической хирургии московского Института красоты.

Теперь визит к врачу плюс операция обойдутся едва ли не в тысячу рублей. Но это не останавливает желающих заиметь более изящный нос, улучшить черты лица, руки, ноги и т. д. Увы, специалисты Института красоты, в отличие, скажем, от американских коллег, не в силах пока помочь женщинам, мечтающим иметь красивую грудь. И здесь виной наш проклятый дефицит: нет силиконовых протезов...

Какой номер у вашей невесты?

Время непредсказуемо. Вчера у нас были очереди за хлебом и мясом, а сегодня уже молодые пары, желающие скрепить свой союз брачными узами, с утра выстраиваются в длинную очередь...

В гродненском Доме гражданских обрядов, во всяком случае, такие очереди стали делом привычным, причем проходят они с перекличками или нумерацией будущих жен и мужей.

— Эти проблемы молодые люди создают сами, — заметила старший инспектор Дома обрядов Л. М. Матвеева. — Почти каждая пара желает регистрироваться обязательно в субботу и непременно с 15.00 до 17.00. Отсюда и очереди.

Кстати, такая ситуация не только в Гродно, но и в Минске. Поговаривают, что при разводе тоже надо стоять несколько часов, время от времени перекликаясь с товарищами по несчастью. Холостякам — оно как-то проще.

Кто охоч до клубнички?..

РИГА. **Каждую пятницу в овощном павильоне Видземского рынка открывается биржа сельскохозяйственных работников по найму — проще говоря, батраков.**

Здесь можно нанять себе на работу человека на любое время по «договорной» цене. Так, в начале июля большим спросом пользовались косцы, им платили по 25 рублей в день плюс питание и проживание. На прополку и сбор клубники в основном набирали женщин. Их труд оценивался в 10—20 рублей в день. В настоящий момент спросом пользуются рабочие, имеющие строительную специальность.



Рисунок Олега ПОПОВА.

Голь на выдумки хитра

Оказывается, даже знаменитую ухабистость наших дорог можно при соответствующей смекалке обратить во благо — если не государственное, то личное. Именно это и сделали водители московских молоковозов.

Помните бабушкину деревянную маслобойку? Вот и шоферы о ней вспомнили... Короче, по сведениям еженедельника «Мегаполис-экспресс», выглядит это так: в наполненной молоком цистерне, трясущейся на выбоинах, болтается подвешенная на нитке краюха хлеба. Пока молоковоз доедет из пригородного хозяйства до столицы — глядишь, на хлебушек налип уже изрядный кусок первосортного маслица.

Интересно, найдут ли следователи подходящую статью в Уголовном кодексе — уж больно способ оригинальный...

Если туристы «не сдаются», черепах уничтожают

ХЕЛЬСИНКИ. **Советские туристы доставляют в этом году много хлопот финской таможне и полиции.**

После выявления многих случаев незаконной торговли советской водкой, шампанским, коньяком усилен таможенный досмотр. Несколько дел передано в суд. Однако в конце июля у стражей порядка появилась новая забота — на одном из «блошиных рынков» Хельсинки, где продается в основном подержанная одежда и домашняя утварь, таможенники обнаружили в продаже живых черепах, привезенных из Таллинна.

По финским законам ввоз в страну черепах и птиц запрещен категорически. Продавцы черепах стали виновниками их печальной судьбы, ибо по закону несчастных животных уничтожают.

Выпуск подготовлен по сообщениям Ирины ДЕРГАЧ, Алеся СИВОГО, Владимира АЛЕКСАНДРОВА, Игоря СИДОРУКА, Бориса КЕНЖЕТАЕВА, Михаила ШМАТОВА и агентства «Инфоновости».

«Горячий» телефон 32-24-02 работает ежедневно с 9 до 11 часов.



За шыльдай «уваход забаронены»



Работы не хапае хіба дазіметрам...

Чорны Пірат шырока ўсміхнуўся, хвастом дапамог сабе выказаць незвычайную сардэчнасць — і апошняя, «сабачая», інстанцыя дала «згоду» на фотарэпартаж з тэрыторыі магільніка радыеактыўных адходаў.

Гэты магільнік, ці, гаворачы афіцыйнай мовай, цэх мінскага доследнага завода па перапрацоўцы бытавых адходаў, — адзінае прадпрыемства такога роду ў рэспубліцы, якое дзейнічае пастаянна. Хоць пасьлячарнобыльскія дні і пакінулі на зямлі Беларусі 75 часовых захаванняў радыеактыўных адходаў. (Хочацца верыць, што вядомая прыказка аб зайздросным пастаянстве ўсяго часовага ніколі не ўжывецца адносна іх).

Не шукайце на гэтых здымках трагічных фарбаў — мы іх не пабачылі. Магчыма, таму, што сонечным днём у лесе каля прыгараднага пасёлка Сосны было асабліва прыгожа. Магчыма, таму, што дазіметр у руках нашых субяседнікаў ніводнага разу не прымусіў непакоіцца. «І не прымусіць, — запэўніў начальнік спецпрадпрыемства Віктар Барысавіч Іваноў. — Самы яскравы паказчык якасці нашай працы — бярозавы сок. Кожную вясну мы яго збіраем, правяраем і... п'ём — ён «чысты».

Сапраўды, фон, нават на бетонных плітах, пад якімі хаваецца небяспека, — да 2,5 мілірэнтгена ў гадзіну. Нават не верыцца, што пад падлогай гэтых двух памяшканняў — мы ахрысцілі іх ангарамі, а персанал цэха называе каньёнамі — дзіцячыя адзежкі, прывезеныя сюды адразу пасля эвакуацыі жыхароў прычарнобыльскай зоны, атручаныя радыенуклідамі прадукты харчавання, вернутыя з паўдарогі да абедзенага стала, адпрацаваўшыя сваё на вытворчасці нейтралізатары... На месцы трэцяга ангара ўжо «зялёны лужок», які ні знешне, ні па паводзінах дазіметра не адрозніваецца ад любой іншай лясной паляны.



Трыццаць два супрацоўнікі — увесь тутэйшы персанал. Сярод іх — майстры па захаванню і перапрацоўцы адходаў, інжынеры, дазіметрысты, дэзактыватаршчыкі, вадзіцелі спецмашын, вартаўнікі, штат для апрацоўкі «бруднай» — не ў сэнсе запэцканасці — бялізны. Вытворчасці, якія маюць справу з ізатопамі, карыстаюцца паслугамі мясцовай спецпральні.

Праца як праца. Персанал магільніка штомесячна абавязаны выконваць план. 15 тысяч рублёў — на захаванні адходаў (цана «пахавання» аднаго кілаграма «святлівых» рэчываў — 8 рублёў) і 6,5 тысячы рублёў — на мыцьбе спецбялізны. Цэх як цэх. Часам у ім здараюцца «аўралы» — і аварыйная брыгада выязджае адсюль на прадпрыемства, якому патрэбна дапамога тутэйшых спецыялістаў.

Папка заказаў, на жаль, пакуль што не танчэе. Работы тут сапраўды не хапае хіба дазіметрам...

Ірына ДЗЯРГАЧ.
Фота Сяргея ГРЫЦА.

Союзный договор: каким ему быть

Вначале нужно возместить ущерб

Самым решительным образом не согласен с теми, кто предлагает оставить прежнее название, т. е. Союз Советских Социалистических Республик. Да, большинство проголосовало за Союз, но **обновленный**, так что и название, по логике, должно измениться.

На мой взгляд, договор следует уточнить по некоторым позициям, а именно:

— объявление войны и заключение мира следует отнести к **исключительному** совместному ведению Союза и республик. Разве история (конфликт с Финляндией, подавление народных волнений в Венгрии, Чехословакии, война в Афганистане и др.) не научила? Еще требуется продолжение?

— обеспечение обороны также следует отнести к совместному с Союзом ведению, чтобы руководители республик, ВС республик знали, на **что и с какой целью** выделяются Союзу и Минобороны народные деньги;

— вопросы бюджета, денежной эмиссии, золотого запаса, алмазного и валютного фондов должны быть отнесены к совместному ведению Союза и республик.

Считаю, что одним из условий при подписании Союзного договора должно быть решение о полном возмещении убытков, связанных с аварией на ЧАЭС. Именно решение, постановление Верховного Совета Союза с указанием, кто и в какие сроки возмещает затраты.

А. ПИТКЕВИЧ,
пенсионер.
г. Минск.

Суверенитет для провинции

По-моему, поставить подпись под данной редакцией договора — значит поставить подпись под приговором собственному народу.

Аргументация?

В первом разделе предложена матрешка из суверенитетов, но суверенитет либо есть, либо его нет. Суверенитет дает право во взаимозависимом мире субъекту принимать окончательное решение по любому вопросу. Отдать кому-то часть суверенных прав, да еще добровольно — все равно что добровольно подставить спину под плетку, так как никто не даст гарантий, что эти права не будут использованы против самого тебя.

Говорим о гарантиях равных политических, социально-экономических, культурных прав и решительной борьбе против... шовинизма. Но в статье 20 раздела IV указано, что официальным языком будет русский. Из этого следует, что и преподавание в вузах, и деловая документация на предприятиях союзного подчинения будут вестись на русском языке, и прохождение службы в СА без знания русского языка будет невозможно. Следовательно, это есть не что иное, как узаконивание языкового шовинизма. Для белорусского языка это означает дальнейшую деградацию и исчезновение.

Во втором разделе — вновь матрешка из гражданства. Как можно одновременно быть сыном своего папы и дедушки? Отсюда следует: чтобы обеспечить гражданину Белоруссии и гражданину Туркмении равные экономические или социальные права, надо часть из них отобрать у первого и передать второму, несмотря на то, что первый для повышения своего благосостояния ломает голову, ограничивает количество детей, а второй повышает рождаемость в надежде, что государство о его детях позаботится (поживите там хотя бы полгода и объясните, как можно прокормить 7 детей при одном работающем с окладом 120 рублей).

Где гарантия, что не повторится новый Афганистан? Опять наши ребята будут гибнуть из-за амбиций высшего руководства Москвы? Вновь сохраняется право Москвы на «печатный станок»? Что означает выражение «в интересах ускоренного развития отстающих регионов?» Это отнимут у нас и отдадут им за то, что там они пьют чай, а здесь на рынках дерут три шкуры с нас. Так мы никогда из нищеты не выберемся (за 30 лет население Узбекистана с 8 миллионов человек выросло до 20, а Белоруссии — с 8 до 10, производительность труда росла наоборот, а уровень жизни — почти одинаков).

Раздел третий. Из него следует, что если белорусы проголосуют против президента, а все остальные «за», то где гарантия, что он не отомстит белорусам? Что это за суверенитет, если тобой будут править те, кому ты не доверяешь? Наглядным примером является отношение Союза к проблемам чернобыльской катастрофы и посещение этих зараженных зон Президентом через пять лет.

Итак, подписав этот «договор», республика, я считаю, обречет себя на вырождение в глухую провинцию, деградацию и полную ассимиляцию.

Вячеслав ЗОБНИН,
инженер, беспартийный.
г. Гомель.

Как кому вздумается

Особый интерес в проекте договора для меня представляют статьи 5 и 9. Так, например, в статье 5 говорится, что Союз ССР осуществляет внешнеэкономическую деятельность Союза и координацию внешнеэкономической деятельности республик.

А как быть с суверенитетом республик? Ведь в основных принципах проекта договора сказано, что государства, образующие Союз, являются полноправными членами международного сообщества, и они вправе установить непосредственные дипломатические, консульские, торговые и иные связи с иностранными государствами. Так как быть? И СССР может устанавливать эти связи, и государства-республики. Что-то, на мой взгляд, не вяжется. В проекте Договора о Союзе Суверенных Государств нет четкого разграничения в том, какие вопросы решает Союз, какие — республики как суверенные государства.

Статья 9 устанавливает союзные налоги и сборы. А как быть с республиканскими и другими налогами и сборами? Что, их не будет? Тоже не ясно. Читая проект Договора о Союзе Суверенных Государств, создается впечатление, что буквально все находится в ведении Союза, а суверенитет входящих в него государств-республик не более чем формальный.

Представленный в «Народной газете» проект Договора о Союзе Суверенных Государств не конкретен, его статьи, особенно 5 и 6, сформулированы так, что их можно применять, использовать как вздумается, как захочется.

Иван ГАЛЬГО.
г. Слоним.

Народная газета

Па слядах аднаго ліста

Дом на мёртвай зямлі

Безумоўна, нікому і ў галаву не прыйдзе будаваць дом, скажам, побач са складам ядахімікатаў ці бітумнай ямай... Але гадоў пятнаццаць таму жыхары дома № 108/6 па вуліцы імя лейтэнанта Рабцава, што ў Брэсце, міжволі аказаліся па суседству з раённай базай «Сельгасхіміі». База павялічыла сваю тэрыторыю, шчыльна наблізіўшыся да жылога масіву. Асабліва ў цяжкім становішчы апынуліся жыхары названага дома: у 30—40 метрах — вароты «Сельгасхіміі», заправачная станцыя. А побач яшчэ псуе паветра асфальтавы завод...

«...Можа б мы яшчэ і цярпелі, але з калодзежаў стала нельга піць — вада атручана, —напісала ў рэдакцыю жыхарка дома № 108/6 Л. Канцэвіч пасля неаднаразовых скаргаў у гарвыканкам, пісьма ў парламент рэспублікі. — Мы звярнуліся ў гарСЭС, запрасілі праверкі. Яна ўстанавіла, што ў вадзе ўтрымліваецца звыш нормы значная частка хімічных элементаў табліцы Мендзялеева. Нітратаў і хларыдаў, напрыклад, больш дапушчальнай нормы ў два-тры разы. На адным са складоў знойдзены 18,5 тоны моцнадзейных ядахімікатаў, якія нельга там захоўваць... Пасля гэтай праверкі галоўны ўрач гарадской СЭС Рокаць накіраваў пісьмо ў гарвыканкам, у якім паведаміў, што наш дом знаходзіцца ў небяспечнай санітарна-ахоўнай зоне «Сельгасхіміі» і таму неабходна нас перасяліць, а дом знесці...»

Безумоўна, перш-наперш неабходна выканаць рашэнне Савецкай улады — перасяліць сем'і Канцэвіч і Дзянісік. Кіраўніцтва райсельгасхіміі, якому было даручана зрабіць гэта да першага сакавіка бягучага года, адмовілася выканаць рашэнне, спаслаўшыся на адсутнасць жылля.

— Мы будуем кватэры толькі ў сельскай мясцовасці, можам там прапанаваць, — толькі і знайшоў што сказаць старшыня раённага вытворчага аб'яднання «Сельгасхімія» Мікалай Дугельны.

Але з якой гэта нагоды карэнным жыхарам Брэста пакідаць свой горад? Не па сваіму ж жаданню апынуліся яны ў такім становішчы. Калі няма ў раённага аб'яднання свабодных кватэр у горадзе, дык можна пазычыць у абласной «Сельгасхіміі» — яна будуе жыллё на далявым удзеле. Адзінае, што зрабіла райсельгасхімія, дык гэта хутка паставіла каля дома № 108/6 водаразборныя калонкі, падключыла іх да гарадской вадаправоднай сеткі. Мусіць, палічылі, што гэтым самым саб'юць гарачы запал тых, хто, як сцвярджае Дугельны, «скардзіцца без усялякіх падстаў, хоча вырваць сабе кватэру».

З жыллём у горадзе над Бугам сапраўды цяжка. Да таго ж, патрэбна дапамагчы перасяленцам з чарнобыльскай зоны. Ім выдзелена ўжо звыш 300 кватэр, неабходна яшчэ размясціць сто сем'яў. Як адзначыла загадчык агульнага аддзела гарвыканкама Надзея Карпуза, гэта найпершая святая справа. Дык ніхто ж не пярэчыць! Толькі не трэба забываць і пра цяжкае становішча жыхароў вуліцы імя лейтэнанта Рабцава, пра аўтарытэт улады, якая не выконвае сваіх жа рашэнняў.

Віктар ЧАРНУШЭНКА.

Вы слыхали?

Эта служба и опасна и трудна...

Как стало известно редакции из хорошо информированных источников, уже второй месяц продолжаются безуспешные поиски кандидата на пост министра торговли БССР.

Памятные всем апрельские волнения заставили премьер-министра Вячеслава Кебича обронить фразу, что нынешнему министру, Владимиру Демьяновичу, видимо, придется искать замену. Из этого следовало, что значительную часть вины за создавшийся кризис Председатель Совета Министров склонен был возлагать на государственную торговлю. Оргвыводы, как у нас водится. были сделаны незамедлительно.

За это время должность министра предлагали, говорят, шести кандидатам. Среди них —директора столичных универмагов, заместители председателя Белкоопсоюза, ответственный работник Совмина республики. Никто из них своего согласия не дал, понимая, видимо, насколько взрывоопасна и неблагодарна предлагаемая им работа. Действительно, времена меняются и заманчивый некогда министерский портфель теперь многим обжигает руки. Видавший виды аппарат Минторга пришел в тихий ужас, когда последний из кандидатов, начальник управления торговли Брестского облисполкома Геннадий Вуманчук, предпочел министерскому посту должность директора совместного польско-таиландского предприятия. Что ж, новые времена — новые песни...

Прав был Владимир Демьянович, когда, давая интервью «Народной газете», заметил: «Немного найдется охотников на мою должность».

Правительству сейчас впору объявлять открытый конкурс на вакантное место в кабинете...

Игорь ФИЛИПЕНКО.

Художник и время

Кинорежиссер Виктор ШЕВЕЛЕВИЧ:

«ЦЕЛЬ ЛЮБОГО ИСКУССТВА—

Ленинград. Дом. Перед ним — сад с дорожкой... В кадре— задумавшийся человек за столом — председатель правления Советского фонда культуры академик Д. С. Лихачев. Он говорит:

— Как-то я ехал в трамвае с концерта в филармонии. Мы жили тогда на Петроградской стороне. И вот, в одной парадной из окна трамвая я увидел сцену, которую помню до сих пор. Глубокий подъезд, в этом подъезде лежат дети, как дрова, один на другом. Укрывая их от страшного мороза, который в это время был, стоят их матери и держат какие-то платки, чтобы создать хоть какой-то занавес, чтобы было теплее. Это промелькнуло, но я понял, что происходит. Когда деревню раскулачивали, многие крестьяне бросились в города, чтобы что-то продать на рынке, что-то купить или просто выпросить этот хлеб... А накануне был такой приказ: не пускать в парадные никого. И таким образом тысячи тысяч крестьян оказались на улице в страшный мороз, с детьми. Они не могли нигде укрыться. И это меня мучает до сих пор. Ведь мы ели хлеб, отнятый у колхозников в эти годы...

Так начинается каждый новый полнометражный документальный фильм цикла «К вам, современники мои» кинорежиссера Белорусского телевидения Виктора Шевелевича. С такой ноты, такой точки отсчета...

А с чего начинается режиссер, творческая личность вообще?

Зная Виктора Шевелевича, я сказал бы так: с умения видеть людей, видеть в них доброе, светлое.

«Вы представляете себе человека, который не мог срезать в живом поле колосок ржи, считая это святотатством, грехом? — помню так заговорил он о герое одного из первых своих фильмов «Родник» — о народном музыканте, мастере поющих дудок из соломки, кузнеце из Узды Иване Ивановиче Протасевиче. — Он должен был дождаться, пока хлеб скосят, а потом шел на стерню, подбирая материал для дудки».

С такой же восхищенной влюбленностью он говорит о герое фильма «Лицом к вам» — дирижере Татьяне Коломийцевой и о лесопромышленнике из Лиды («Новиков»). Кстати, в этом последнем, коллеги Шевелевича, не в обиду будет им сказано, не увидели «объекта» для съемок фильма по причине «обычности» характера: ну, трудится, добивается выполнения и перевыполнения плана... Шевелевич за этой «обычностью» — «Дело надо делать, хватит говорить!» — услышал боль души, бунт до сердечного срыва. И сумел это снять. Фильм «Новиков» несколько раз показывали по Центральному телевидению, в перерывах между заседаниями Съезда народных депутатов Верховного Совета СССР.

И вот Д. С. Лихачев. Шевелевич делает цикл передач с участием Дмитрия Сергеевича по его книге «Письма о добром и прекрасном». Затем — фильм «По дорогам «Слова о полку Игореве».

— Вы понимаете, человеку

84, — говорит Виктор. — Сколько лет прошло, а он все возвращается к тому морозному ленинградскому вечеру, его мучает это воспоминание... Нет, он не участвовал в проработках, не доносил, не судил невинных, но он и с себя не снимает ответственности за то, что происходило вокруг. Вот какова мера ответственности!

С такой мерой режиссер Шевелевич подошел к циклу своих фильмов под общим названием «К вам, современники мои», воскрешающих события от крещения Руси до наших дней. Советом, участием в съемках помогают ему митрополит Филарет, археолог Сергей Тарасов (соавтор сценариев), поэт Игорь Шкляревский, операторы Павел Барский и Лев Слобин. Снято уже два фильма. Идет работа над третьим. Задача перед творческой группой сложная, трудная.

Трудно, потому что история, причем глубокая — сюжеты первых лент из X—XII веков. Трудно и рискованно делать такое кино в условиях, когда зрителя, кажется, безвозвратно пристрастили к митинговой злобе, циничной откровенности самоунижения.

— Виктор, вы всегда активно работали на современную тематику. Герои ваших фильмов — люди деятельные, сегодняшние. И вдруг — история...

— Меня всегда привлекала нравственная тема. И все мои фильмы о нравственности, морали, которую мы довели до такого состояния, что впору бить в набат.

Теперь все пытаются найти выход из создавшегося положения. Говорят, что надо создать экономическую базу, экономическую модель... Я считаю, что ничего в экономике не сделаем, если общество безнравственно... Моя юность совпала с «хрущевской оттепелью». У меня осталось ощущение, что эта оттепель прежде всего была нравственная. А затем меня долгое время убеждали, что надо создать кучу благ — колбасу и всего-всего... Мы с женой получали тогда по восемьдесят рублей, ребенок... А к нам приходили друзья, и мы всем были рады. Говорили о жизни, искусстве, о том, чем душа живет. Только не о благах материальных... И вот теперь уже встречаюсь как-то с теми же людьми, и, странное дело, все наши разговоры сводятся к тому, что нет колбасы... Мы уже не говорили ни о Тарковском, ни о Феллини, нас вроде бы уже не интересуют мораль, нравственность. Мы растеряли самое ценное, растеряли в беге за колбасой... Главным ориентиром стали деньги, какая-то прибыль, мы забыли о морали, между прочим, и о том, что деньги должны быть заработаны честно...

У меня появилась идея — показать чего добивается личность, общество, когда какая-то корыстная цель становится главной. Когда, скажем, ради каких-то благ и выгод идут на нечестность, воровство, нарушают нравственные принципы.

— И вы обратились к истории, ее урокам?

— Я решил начать исследование с того момента, когда

Твои сыновья, Белоруссия!

Высокий взлет

О подвигах летчика-штурмовика, уроженца Крупского района Николая Зайцева знали на фронте не только авиаторы, но и воины других частей. Например, мы, пехотинцы 254-й Черкасской стрелковой дивизии, не раз наблюдали за его работой—уничтожением вражеских укреплений, техники и живой силы противника.

Последний раз я видел ИЛ-2 с бортовым номером 12 и надписью на фюзеляже «За Павла Леонидова» в небе Чехословакии. Несколько дней подряд Н. Зайцев поддерживал своей эскадрильей наступление 254-й стрелковой, уничтожал подходившие к Праге вражеские колонны.

Помню майское утро сорок пятого. Наши штурмовики следовали на задание. ИЛ-2 с номером 12 отделился от эскадрильи и «прошелся» над небольшим леском, что неподалеку от г. Гружмек. Как выяснилось, там находилось скопление машин штаба немецкого корпуса. Его-то и надо было уничтожить.

Понятно, что гитлеровцы усиленно охраняли штаб. Николай учел это и пошел на хитрость. Пятерку самолетов отправил для нанесения удара по вражеской группировке, находившейся за городом, а сам незаметно на бреющем полете приблизился к знакомому уже лесу и сбросил на него около семисот килограммов бомб. Затем нанес удар реактивными снарядами.

Вскоре представители авиаполка и разведчики 254-й насчитали до десятка обгоревших остовов автомашин и бронетранспортеров, до сотни вражеских трупов.

— Чистая работа. Узнаю почерк Зайцева, — заметил подъехавший командир авиаторов подполковник Остапенко.

Это лишь один эпизод из фронтовой биографии офицера Николая Зайцева, удостоенного после боев на чехословацкой земле звания Героя Советского Союза. А сколько их было за годы войны!

В марте сорок четвертого в районе украинского города Красилов Зайцев вместе с другими авиаторами, которых возглавлял генерал А. Котельников, участвовал в разгроме танковой колонны неприятеля, двигавшейся со стороны Каменец-Подольска на Проскуров (ныне Хмельницкий). За три захода наши воздушные бойцы разбили несколько десятков танков и минометов. Зайцев уничтожил два зенитных орудия с расчетами и поджег три автомашины с боеприпасами.

После этого тяжелого боя Николай крепко подружился с летчиком Павлом Леонидовым. Не раз вылетал с ним на самые сложные и опасные задания.

Перед началом наступления на Львов Зайцев с Леонидовым рассеяли до батальона фашистов, подавили около десятка огневых точек. Когда наши ИЛы возвращались с задания, их атаковали вражеские истребители. В неравной воздушной схватке Павел получил смертельное ранение. Вот тогда-то на фюзеляже самолета Зайцева и появилась надпись «За Павла Леонидова». Она означала, что Николай будет громить врага не только за себя, но и за своего боевого друга. Так и поступал отважный воздушный боец.

На своем штурмовике офицер Н. Зайцев совершил около 190 боевых вылетов. Лично уничтожил 10 вражеских танков, 7 бронетранспортеров, 50 автомашин, 3 железнодорожных эшелона, подавил свыше 40 орудий и минометов, сбил несколько самолетов противника. Таков его боевой счет. Подвиги прославленного авиатора отмечены Золотой Звездой Героя, орденом Ленина, тремя орденами Красного Знамени, двумя орденами Отечественной войны I степени, тремя орденами Красной Звезды, чехословацкой медалью «За храбрость» и другими наградами.

В послевоенный период Николай Яковлевич окончил Белорусский госуниверситет имени В. И. Ленина, в котором преподает до настоящего времени. Он кандидат философских наук, доцент. Полковник запаса Н. Я. Зайцев активно участвует в военно-патриотическом воспитании молодежи, награжден двумя Почетными грамотами Верховного Совета Белорусской ССР.

Дмитрий ПИСЛЯКОВ, полковник в отставке.

Строки из писем

Расставили по местам...

Хочу сказать доброе слово, выразить сердечную благодарность народному депутату В. Ф. Кучинскому и его помощнику А. М. Сущуку за их объективность и человечность. Эти качества теперь редки в людях, видимо, их вытравила бездушная «система».

Люди эти защитили меня, пенсионерку, от необоснованных посягательств на мою собственность со стороны соседа. Как правило, такие конфликты носят затяжной характер, но депутат привлек должностных лиц — Е. Мурина, Д. Пишголя, Р. Остромецкую, и они все расставили по своим местам.

Огромное им спасибо!

Людмила КОРОТУН.
г. Кобрин.

Кто народный?

Знаю, что есть еще честные коммунисты (например, Лукашенко и его группа «Коммунисты Белоруссии за демократию»), их-то и можно назвать народными депутатами. А для тех, кто защищает себя, гребет побольше, ведет борьбу за то, чтобы продолжать оболванивать свой народ, думаю, что это лицемерное название.

Была в партии около 30 лет, не видела ничего, кроме лицемерия, оболванивания честных людей. Хорошо, что в Верховном Совете есть оппозиция, иначе бы было все как при Сталине или Брежневе.

П. ДРОБЫШЕВСКАЯ,
ветеран труда.

За что раскошеливаемся?

Я и мои знакомые являемся рядовыми налогоплательщиками, из нашего кармана пополнится военный бюджет страны. Никто не спорит: оборона — дело важное. Но почему за наш счет в армии и на флоте содержится громадный политический аппарат, который продолжает действовать вопреки отмене 6-й статьи Конституции СССР? Почему люди, придерживающиеся иных политических убеждений, должны содержать идеологов в армейских погонах?

Леонид ГАЛАЙ.
г. Чашники.

Так будет вернее

Считаю, что в Белоруссии необходимо ввести институт судебных присяжных заседателей. Число заседателей должно быть не менее семи.

Михаил ДВОРАНИНОВИЧ.
Пинский район.

Не порядок, а абсурд

Удивительное дело: чтобы купить такую мелочь, как батарейку «Крона» к радиоприемнику, надо быть инвалидом, партизаном или еще кем-то. Всем другим, выходит, не обязательно слушать радио.

Слов нет, надо уважать заслуженных людей, помогать им. Но в мелочах не доходить до абсурда.

Ф. ХАРКЕВИЧ,
ветеран труда.
г. Минск.

Пазіцыя

Шэсць урокаў таварыша Ціхіні,

або Чаму беларускія камуністы прайгралі чацвёртую сесію?

Кожны дзень усё болей аддаляе нас ад вяснова-летняй сесіі Вярхоўнага Савета БССР, але водгукі яе і зараз запаўняюць старонкі шматлікіх газет і часопісаў. Асабліва вылучаюцца ў падвядзенні вынікаў гэтай неардынарнай сесіі камуністычныя выданні.

І гэта не дзіўна, бо, атрымаўшы поўны разгром на апошняй сесіі, ЦК КПБ—КПСС 29 чэрвеня правёў спецыяльны пленум, прысвечаны рабоце камуністаў у Саветах народных дэпутатаў. Найбольш вынікі працы камуністычнай фракцыі ў ВС БССР закранаялі ў сваіх выступах яе кіраўнікі В. Г. Ціхіня і А. С. Камай, а таксама лідэр беларускіх камуністаў А. А. Малафееў. Паколькі іх выступленні надрукаваныя і закранаюць дзейнасць БСДГ і парламенцкай апазіцыі на платформе БНФ, то я хацеў бы выказаць свае меркаванні наконт гэтых матэрыялаў.

Пачнём з даклада таварыша Ціхіні, які, калі ўлічваць апантаную актыўнасць, зараз з'яўляецца галоўным ідэолагам КПБ.

Напачатку т. Ціхіня бароніць ідэалы сацыялізму і абвінавачвае апазіцыю ў рэстаўрацыі буржуазных парадкаў. Добра б было, каб шаноўны сакратар ЦК КПБ назваў дакладна гэтыя ідэалы, а яшчэ лепей— пералічыў іх на пунктах, як калісьці зрабілі распрацоўшчыкі маральнага кодэксу будаўніка камунізму. Дарэчы, яны ў свой час назвалі і канкрэтную дату пабудовы «светлага будучага» ў нашай краіне. Цікава было б спытаць у В. Г. Ціхіні і яго паплечнікаў, а калі перамогуць яго «сацыялістычныя ідэалы» ў адной асобна ўзятай рэспубліцы? Бо можа так здарыцца, што Беларусь увойдзе ў гісторыю як апошняя еўрапейская сацыялістычная дзяржава, і такім чынам ідэалы т. Ціхіні і Малафеева могуць увайсці ў аналы сусветнай гісторыі разам з законамі Хамурапі.

Самы цікавы, на маю думку, гэта другі раздзел грунтоўнага даклада Валерыя Гур'евіча, дзе ён раптам дае аналіз мінулай выбарчай кампаніі, якую «бліскуча» выйграла КПБ, атрымаўшы 88% месцаў у ВС рэспублікі. У чым жа справа? І чаму тут гаворка ідзе пра новы Закон аб выбарах на шматпартыйнай аснове, калі аналагічны праект, распрацаваны апазіцыяй, нават не быў уключаны ў парадак дня апошняй сесіі? Відаць, шаноўны народны дэпутат і яго прыхільнікі па камуністычнай фракцыі, не здолеўшы правесці ніводнага антынароднага дыктатарскага закона, прайграўшы «сацыялістычную назву» дзяржавы (усяго толькі 141 голас за «сацыялізм»), не выбраўшы свайго прыхільніка ў прэзідэнты на сесіі і нават прапусціўшы адным голасам 12-ы артыкул «Закона аб адукацыі», дзе ідзе гаворка аб дэпартызацыі школы і ВНУ, зразумелі, што гэты Вярхоўны Савет не пратрымаецца вызначаны тэрмін і на носе таксама выбары прэзідэнта рэспублікі ўсім народам на шматпартыйнай аснове.

Вось чаму замінаюць камуністам дэмакратычныя дэпутаты ў Мінскім, Гомельскім, Магілёўскім, Маладзечанскім, Пінскім гарадскіх Саветах народных дэпутатаў. Асабліва ў ў гэтым сэнсе вылучыўся Магілёў, дзе кіраўніком гарадской улады выбраны сябра БНФ. Таму скардзіцца т. Ціхіня, што «апазіцыйным сілам у радзе месц удалося, па сутнасці, паралізаваць работу Саветаў». Бо калі гарадскі Савет не выконвае волю гаркама самай лепшай у свеце партыі, то такі гарсавет не патрэбны наогул. Тым больш, калі «лідэры апазіцыі настойліва навязваюць нам ідэю «дэсаветызацыі», што азначае замену інстытута Савецкай улады традыцыйнымі для буржуазнага грамадства інстытутамі парламентарызму.

Але ж прабачце, шаноўны Валерый Гур'евіч, парад прэзідэнтаў у СССР быў арганізаваны менавіта КПСС! Калі выбіраліся на сесіях ВС рэспублік камуністычныя прэзідэнты, ніхто не казаў аб «дэсаветызацыі», забываючы пры гэтым, што сапраўднае прэзідэнцтва і Савецкая ўлада рэчы не сумяшчальныя. Асечка атрымалася ў Расіі, і хто можа зараз даць гарантыю, што гэта не паўторыцца на Украіне і Беларусі. Бо беларусы заўжды прывыклі браць прыклад са «старэйшага брата». Возьмуць і выберуць прэзідэнтам суверэннай рэспублікі беспартыйнага або члена іншай партыі!

А калі пры гэтым беларускі народ захоча адначасова ўсім насельніцтвам выбраць мэраў (войтаў) усіх нашых гарадоў? Хто тады будзе кіраваць Мінскам альбо Пінскам? Страшна нават падумаць!.. Таму і патрабуе Валерый Гур'евіч на ўсялякі выпадак «заканадаўча замацаваць статус кіруючай партыі».

У апошнім раздзеле сваёй прамовы т. Ціхіня робіць акцэнт на стварэнне партыйных камуністычных груп ва ўсіх Саветах без выключэння, куды хоча прымусова загнаць усіх камуністаў, не разумеючы пры гэтым, што большасць сумленных дэпутатаў-камуністаў ужо не хочуць выконваць загады тых, хто не хоча «поступаться принципами».

І дарэмна т. Ціхіня называе імёны народных дэпутатаў Леўчыка, Грыба, Мацюшэўскага, Шушкевіча і іншых камуністаў, якія не выконваюць яго загадаў. Кожны дэпутат зараз мае ўласнае меркаванне па ўсіх пытаннях, што выносяцца на сесію, і справаздачны толькі перад сваімі выбаршчыкамі, бо ў адрозненне ад Вярхоўнага Савета СССР у Беларусі няма дэпутатаў ад КПСС, камсамола і прафсаюзаў.

Асабліва замінае т. Ціхіню і Малафееву заява «так званай групы «Камуністы за дэмакратыю». Мне нават шкада адказных работнікаў ЦК КПБ... Зноў ім прыходзіцца карыстацца гэтай зашмальцаванай фармулёўкай. Давайце ўспомнім нядаўнюю гісторыю... «Так званы аргкамітэт па стварэнню Беларускага народнага фронту за перабудову «Адраджэньне»; «так званы Беларускі народны фронт «Адраджэньне»; «так званая апазіцыя БНФ у Вярхоўным Савеце БССР». І вось — парламенцкая фракцыя — «Камуністы за дэмакратыю». Цікава, а хто наступны?

Можа, «так званая КПСС», бо яе статут зарэгістраваны ўмоўна, толькі да 1 студзеня 1991 г., таму што пярэчыць савецкім законам (у статуце няма фармулёўкі аб роспуску партыі).

Але не толькі з крытыкай народных дэпутатаў розных катэгорый (былых камуністаў, камуністаў-раскольнікаў з «сямёркі», камуністаў — членаў партыйнай групы, што не хочуць галасаваць па загаду ЦК) выступае народны дэпутат Ціхіня.

Ён паведамляе, што некаторыя дэпутаты-камуністы (сярод іх і Н С. Гілевіч) унеслі цікавыя плённыя ідэі пры падрыхтоўцы пэўных законапраектаў. Аднак пры гэтым Валерый Гур'евіч забыўся сказаць, колькі бруду за гэтыя ідэі вылілі на галаву вядомага грамадскага дзеяча Беларусі Н. С. Гілевіча такія партыйныя выданні, як «Вячэрні Мінск» і асабліва «Политический собеседник».

У канцы сваёй прамовы сакратар ЦК КПБ па добрай партыйнай звычцы шпурляе важкі камень у бок «Народнай газеты», дарэчы, адзінага друкаванага органа Вярхоўнага Савета БССР, дзе матэрыялы многіх членаў ЦК КПБ друкуюцца побач з артыкуламі дэпутатаў ад ветэранскай групы «Саюз», дэмакратычнага дэпутацкага клуба, апазіцыі БНФ, фракцыі БСДГ, іншых народных дэпутатаў усіх узроўняў. Такі плюралізм ЦК КПБ зусім не патрэбны. Яго болей задавальняе, «плюралізм» тых партыйных, якія да сённяшняга часу носяць грыф Вярхоўнага Савета БССР і Саўміна БССР (праўда, у парушэнне Канстытуцыі ён часам мусіць стаіць толькі на другім месцы, і наогул, ці можа Вярхоўны Савет і Саўмін мець сумесныя органы з нейкімі асобнымі партыямі і быць незалежнымі ад іх?), але артыкулаў непажаданых народных дэпутатаў, асабліва на палітычныя тэмы, не друкуюць.

Новыя цікавыя звесткі паведаміў нядаўна А. С. Камай: зараз у Беларусі маецца 561 вызвалены работнік КПБ—КПСС, на ўтрыманне якіх ідзе 2,3 млн. рублёў. Пры гэтым таварыш Камай вельмі смуткуе, што ўзровень зарплаты вызваленых сакратароў пярвічных партарганізацый занадта нізкі і што, самае галоўнае, «прэмій за вытворчую дзейнасць **большасць** з іх ужо не атрымліваюць». Хацелася толькі спытаць: «якой вытворчай дзейнасцю на заводах і прадпрыемствах займаецца тая меншасць, якая гэтыя прэміі ўсё ж такі атрымлівае?» Ці не пара зусім спыніць гэтую заганную практыку?

Аналіз усіх вышэйзгаданых прамоў паказвае, што, нягледзячы на фармальную перавагу, у нашым Вярхоўным Савеце ў актыве ЦК КПБ засталося толькі 140—150 адданых «бойцов партии», з дапамогай якіх ужо нельга правесці ніякай антынароднай пастановы ці законапраекта. Значная частка сумленных дэпутатаў-камуністаў ужо зрабіла альбо робіць зараз свой выбар, і гэта не можа не радаваць.

Алег ТРУСАЎ,
народны дэпутат БССР,
намеснік старшыні Цэнтральнай Рады БСДГ.

Факт

Сялянская навука

Новая прафесія — майстар сельскагаспадарчай вытворчасці, або, прасцей кажучы, арандатар — прапануецца сёлета абітурыентам Жыткавіцкага ПТВ-182.

Юнакоў і дзяўчат, якія выкажуць жаданне асвойваць гэтую спецыяльнасць, будуць вучыць навыкам весці фермерскую гаспадарку, упраўляцца на зямлі, умець выбіраць аптымальныя тэрміны пасадкі культур, збору ўраджаю.

Валянціна СЕЛЮЖЫЦКАЯ.
г. Пінск

День Союза

МИНСК — «СТОЛИЦА» САХАДЖ МАРГ

Меньше месяца осталось до того, как в столице Белоруссии впервые соберутся сторонники учения Сахадж марг (Естественный путь), в том числе и зарубежные. Международный практический семинар будет открыт для всех желающих познакомиться с этим «пересмотренным и упрощенным в соответствии с требованиями современной жизни» направлением известной Раджа йоги.

НАКИНУЛИ!

Кабинет министров УССР принял решение о значительном увеличении компенсационных выплат в связи с ростом цен — от 80 до 105 рублей. В первую очередь это коснулось шахтеров и. металлургов. Правительство также рекомендовало предприятиям и организациям шире использовать право компенсационных выплат женщинам, которые находятся в отпуске в связи с уходом за маленькими детьми, существенно снизив налоговые сборы с этих сумм.

ДЕПАРТИЗАЦИЯ ПОШЛА...

Восемнадцать коммунистов Министерства юстиции Кыргызстана вместе со своим секретарем партбюро подали заявления о выходе из рядов партии. Столь единодушное решение продиктовано, по мнению теперь уже бывшего партийного вожака Рыспека Шукуралиева, ситуацией в стране и республике, когда реально осуществляется переход к многопартийности. А на этом пути необходимость департизации правоохранительных органов очевидна. Это логичный этап в процессе формирования правового государства, считает Р. Шукуралиев. Позиция министра юстиции Усупа Мукамбаева в целом совпала с мнением коллег, подавших заявления.

ДА НЕ ОСКУДЕЕТ РУКА ДАЮЩЕГО...

В Кумайри введен в строй один из самых крупных медицинских объектов, построенных в зоне землетрясения, — поликлиника, рассчитанная на обслуживание 24 тысяч человек. Строительство поликлиники, оснащение ее соответствующей аппаратурой, медицинскими инструментами, мебелью осуществлялось на средства, предоставленные польским правительством. Поликлиника располагает службами хирургии, педиатрии, гинекологии, физиотерапии, стоматологии.

Кроме самого здания поликлиники, в комплекс вошли жилой и административно-хозяйственные блоки. Строительство осуществляла польская фирма «Кообуд», сообщило агентство «Снарк».

НАРОДНАЯ ГАЗЕТА

СПОСОБСТВОВАТЬ ДУХОВНОСТИ...»

мы стали обретать организованную нравственность — христианство. Провозглашать заповеди... И заметил такую особенность: как только происходит отклонение от нравственной установки, нарушается нравственный принцип ради какой-то цели — обязательно история (судьба) наказывает человека. Совершенное зло через какое-то время дает о себе знать. Оно обязательно направляет течение жизни в иную сторону.

— Но история изобилует разными примерами, порой взаимоисключающими...

— Нам советовали начинать с 1937 года, со Сталина. Мы решили, что не можем начинать с этого периода, не узнав, что произошло до этого. Сравнительная линия должна быть более ранней. Сейчас многие разоблачают Сталина. Но только ли он один повинен в том, что с нами произошло? Не вернуться ли к истокам революции. Всякой революции вообще... Взглянуть на нее с позиций морали, нравственности. Как выглядит, например, в этом свете та же Великая французская революция? Ведь тоже насилие... А насилие—это неизбежное нарушение законов морали. Ни в одной религии не существует разрешения убить отца во имя идеи. Но ведь убивали — и брат брата, и сын отца, и доносил сын на отца. И был герой Павлик Морозов... Но он ли был первым, это сделавший?.. И не первый был это сделавший — Ленин. И не первый — Робеспьер... Надо искать глубже в истории. И не для того, чтобы умножить цепь преступлений и насилия. А чтобы понять, убедиться в том, что все отступления от норм морали и нравственности всегда приводили к одному — краху!

— Ваш первый фильм цикла воскрешает события седой языческой старины. В центре—образ полоцкой княжны Рогнеды. Почему она?

— Мы отбирали исторические события и героев для фильма, которые бы волновали сегодняшнюю аудиторию, современника. Фильм первый — о чистоте помыслов... Я влюблен в героиню фильма — Рогнеду, восторгаюсь ею даже тогда, когда она берет нож и хочет убить Владимира. Убить за то, что этот человек унижает ее. А ведь в то время не то что замахнуться на мужа, сказать, подумать о нем плохо было нельзя — по языческой морали отступницу тут же ждало невероятное наказание. И вот она решилась. Гордый человек, полоцкая княжна протестует против насилия над ее княжеством: на ее глазах убили отца, мать, ее саму силой взял Владимир по наущению Добрыни. Этот бунт меня привлекает. Когда же она говорит своему сыну: возьми меч и выступи против отца! — этот поступок Рогнеды я не одобряю. Потому что нельзя учить сына поднимать руку на отца. Как повернуть, этот факт? С позиций, будем так говорить, чисто национальной гордости, идеологии можно одобрить Рогнеду. Если же посмотреть с позиций морали, одобрения не получается... Она посеяла зло, и вот следствие: разлад между ее сыновьями Изяславом — князем Полоцким и Ярославом — правителем Киевского государства. «И с той поры враждуют внуки Рогволода с потомками Ярослава...», — упоминают летописи. Затем Рогнеда постригается в монахини, посвящает себя высоконравственной духовной деятельности. И это обстоятельство, наверное, послужило примером для Ефросинии, праправнучки Рогнеды... Итак, мы представляем судьбу Рогнеды с позиций морального поступка. Этот принцип мы сохраняем и в следующих фильмах.

— Вы полагаете, что из перипетий таких исторических судеб можно извлечь поучительный урок?

— Да... Работа над первым фильмом цикла совпала с предвыборной кампанией. Его главная мысль — все нужно делать чистыми руками. А если нет... Помните, как некоторые претенденты на депутатские мандаты шли буквально по головам своих конкурентов, не брезгуя никакими приемами борьбы, только бы пробиться к власти! Не потому ли мы не можем никак выйти из этого тупика перестроечного?

— Что ж, есть над чем подумать... Итак, герои вашего второго фильма князь Всеслав, с именем которого связано строительство многих святых храмов, в том числе Софии Полоцкой, и епископ Кирилл Туровский. В поле вашего внимания институт церкви...

— ...с появлением героев, которых мы никак не можем обойти. Это была духовная школа. Религия — это не дурман, как еще недавно утверждали наши атеисты, она не «для угнетения масс». «Христианство, как и всякое крупное революционное движение, было порождено массами...» — это Энгельс! Правильно, церковь играла и консервативную роль в развитии общества, были такие периоды. Но на том отрезке, когда она помогала становлению морали и нравственности, она выдвинула немало подвижников, мучеников за высокие идеалы добра, справедливости. Ефросиния Полоцкая, необыкновенно красивая женщина, княжна, постригается в монахини. Потому что видит кругом кровь, разоры. А хочется иного — мира. Она переписывает книги, несет христианскую мораль: нельзя воевать, мы губим друг друга... Ее современник Кирилл Туровский — писатель, проповедник, впервые стал формулировать нравственные заповеди простым народным языком в форме притчей. Оба они жили чисто, свято, по совести и личным примером, как верстовые столбы, указывали людям путь к праведной, нравственной жизни. Это подлинные духовные пастыри, лидеры...

— Значит, ваш фильм второй — о лидере?

— На мой взгляд, на сегодня это одна из важнейших тем — лидер, позиция, личный пример лидера.

— А следующий, третий ваш фильм цикла о чем будет?

— Фильм третий мы посвятим истории Великого княжества Литовского.

— И какой мы получим урок из него?

— Вот посмотрите, Великое княжество Литовское. В нем живут соединенно, благополучно два народа — литовский и белорусский. Разные вероисповедания — римско-католическое и православное. Славяне и неславяне объединились в условиях невероятной вражды, нашли общий язык. А теперь мы этого разве не можем?.. Значит, надо разобраться в причинах. Может, сегодняшняя ситуация чем-то напоминает ту... Может, чьи-то действия похожи на действия князя Изяслава, который, пытаясь утвердить свою власть в Киеве, сначала ищет поддержки у половцев, затем у поляков, потерпев очередную неудачу, идет на поклон к немцам... Но только не к своему народу. Заключает союзы с кем угодно, но только не со своей землей! И терпит сокрушительное поражение. Может, и наши умы порой заняты не тем? Все ли нам надо брать на манер западного образца? Искать где-то какую-то ситуацию... Давайте задумаемся: нужно ли нам все подгонять под чужое? Все ли нам приемлемо? Мы что — не нация? Не имеем возможности сформулировать свои задачи сами? Экономически выверено, грамотно, по нравственным законам? Есть своя Академия наук, имеем представительство в ООН. У нас, наконец, свой неповторимый опыт исторический...

— То есть история, если и не напрямую, то все равно подсказывает, как нам действовать сегодня в той или иной ситуации?

— Безусловно. На все есть ответы в истории. Мы же своими фильмами пытаемся проанализировать события дней минувших с позиций морали. Ведь цель любого искусства— воспитывать моральные чувства, способствовать духовности. Я стараюсь снимать такое кино.

Его фильмы композиционно изобретательны и просты. Емкий метафорический изобразительный язык, длинные планы, никакой суетности камеры и встык — пронзительные, как озарение, ассоциативно-фрагментарные кадры при подлинном уважении к детали, исторической реалии, будь то летописный документ, памятник зодчества или предмет быта далекой давности... Все достоверно, все волнует. Так и хочется сказать: работа в манере старых мастеров. От чего не раз уходил мировой кинематограф и к чему он, признают, снова возвращается, Он и слышит в свой адрес то: «Отстаете вы, коллега!» И тут же: «Опять вы поспешили, Виктор Васильевич, опять вы немножко впереди!»

Да, критики по-разному воспринимают его работы. И это понятно. Явления искусства, а фильмы Шевелевича несомненно к таковым относятся, никогда не воспринимаются всеми однозначно.

Как понятна и такая реакция на его фильм. Один литератор, мнением которого режиссер дорожит особо, после просмотра «Родительского дома» вместо ответа на вопрос, понравился ли фильм, сказал: «Я завтра же поеду в деревню, к маме, хоть на пару дней!»

Олег ЧЕРНОВ.



Были Белой Руси

Любовь у дороги

АЛМАЗАМИ блестят на дубовых листьях росинки. Листья тихонько шелестят. Ярко зеленеют сосновые ветки. Кажется, что они ласково гладят дубовые листья.

Дуб и сосна...

Тесно прислонившись друг к дружке, стоят они у дороги. Дуб несколько выше, мощнее. Его темно-коричневую кору вдоль и поперек искромсали трещины. Ствол сосны ровный и светлый.

Старожилы здешних мест рассказывают, что крона сосны раньше была поодаль от дуба. Но однажды разыгралась страшная буря. Хлестал град. Налетали вихри. Земля дрожала от грома. Черное небо раскалывали молнии. Вот тогда, прячась от бури, сосна и прислонилась к дубу. Да так и осталась стоять.

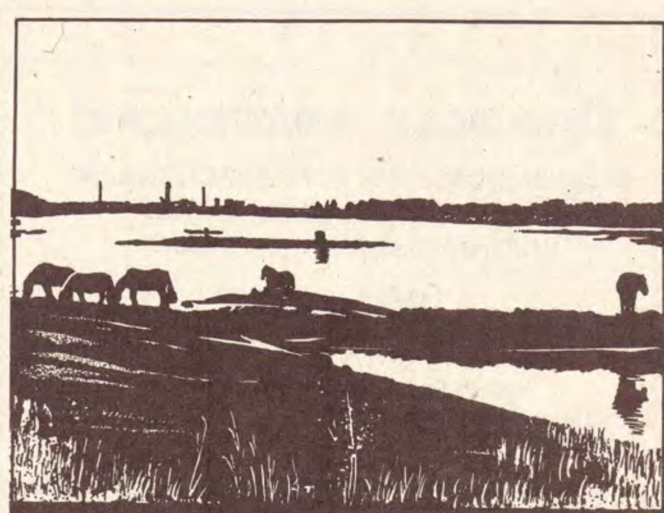
Летом, в жару, дуб шелестит своими медяными листьями, сея прохладу. Зимой, когда листья опадают и ветви дуба остаются голыми, сосна ласково укрывает их своими махровыми пушистыми ветвями.

Так, обнявшись, они стоят уже много лет.

Если кто не верит, проедьте или же, лучше всего, пройдите пешком красивой зеленой дорогой Несвиж — Городея и увидите их сами...

Вольдемар АЛЕХНОВИЧ.

ЭЦЮД



ЛІПЕНЬ.

Фотаграфіка Уладзіміра КАШКАНА.



Верь — не верь

Ученые считают...

Американские ученые утверждают, что большинство людей (примерно в 9 из 10 случаев), отвечая на вопрос, который требует раздумья, смотрят вправо или налево. Далее они пришли к выводу, что на основе этого можно определить характер человека. Те, которые смотрят влево, более дружеские, музыкальные, имеют более живое представление, легче поддаются гипнозу и быстрее пишут. Те же, которые смотрят вправо, более склонны к точным наукам, чаще специализируются в математике, меньше спят. Среди них нередко встречаются люди с нервными тиками и подергиваниями. Предварительные наблюдения показывают, что те, которые смотрят влево, чаще страдают астмой, а те, кто вправо — головной болью.

А еще американские исследователи пришли к следующему: если человек спит на боку, свернувшись калачиком, то в жизни он слабый и беззащитный; на боку прямо — уравновешенный и спокойный; в позе сфинкс — готовый проснуться в любую минуту; на спине — уверенный в себе, сильный, спокойный; замотав голову в одеяло — прячется от жизни в угол, стыдливый; на животе — точный и аккуратный, не любит всяких неожиданностей.

Ими же даны и такие характеристики: люди с темными глазами — упрямые, надежные, выносливые, но при трудностях и опасностях вспыльчивые и злые; с серыми — замкнутые индивидуалисты, с голубыми — выдержанные, но сентиментальные, часто злятся; с зелеными—сосредоточенные, терпеливые, хорошие слушатели и собеседники, строгие, но справедливые.

Исландские ученые считают, что через несколько столетий жители острова станут, по всей вероятности, на голову выше всех остальных землян. За последние 50 лет исландцы «выросли» на 8 см, в то время как остальные европейцы прибавили в росте лишь 3—4 см. Полагают, что наряду с генетическими факторами определенную роль играет здесь и окружающая среда. Воздух, вода и продукты питания на острове чище, чем в других странах. Понятие «загрязнение окружающей среды» еще не стало привычным для исландцев.

Советские демографы и социологи установили, что средний возраст вступления человека в общественное производство у нас равен 19 годам, а средний возраст выхода на пенсию — 62 годам. Даже с учетом затрат, которые несет общество на содержание гражданина в детском и старческом возрасте, а также расходов на образование, предоставление жилья и других социальных благ в зрелом возрасте, положительное сальдо между потреблением нашего «среднего» человека и созданной им новой стоимостью составляет от 50 до 67 тысяч рублей. К 28 годам человек полностью возвращает обществу затраченные на него средства и в дальнейшем приносит только чистую прибыль.

Собрал Иван ШПАДАРУК.

Слышали? Читали?

★ В Китае есть специализированные рестораны «Для разведенных».

★ В Волгограде воришка унес из церкви икону, но продать ее не успел, ибо, купаясь в Волге, утонул...



Анекдот

Потым завядзеш!..

Зяць з цешчай на кірмаш збіраюцца. Цешча прыспешвае:

— Ну, паехалі!..

А той корпаецца ля машыны:

— Ды нешта не заводзіцца.

Цешча ж на гэта:

— Паехалі хутчэй, потым завядзеш!..

Запісаў Міхась МІРАНОВІЧ.



Хозяин в доме

Запомните — пригодится

★ Если бочонок с квашеной капустой дал течь, отверстие заделывают специально приготовленной смесью: сжигают кусок хлопчатобумажной ткани, собирают золу и смешивают ее с таким же количеством просеянной древесной золы и столовой ложкой разогретого жира.

★ На белых автомобильных номерных знаках, изготовленных из стали, скоро становится видна ржавчина, гораздо быстрее, чем на старых с черным фоном. Продлить срок службы номерного знака можно так: покрыть, пока он еще свежий, слоем бесцветного водостойкого лака.

★ Заржавевшие ключи и замки очищают от ржавчины, выдержав их в керосине несколько часов или целую ночь. После этого их следует потереть песком или древесной золой.

★ Для полировки медных и латунных изделий можно использовать смесь, состоящую из 50 г 10-процентного нашатырного спирта, 15 г зубного порошка и 50 г холодной воды. Этой смесью полируют поверхность с помощью кусочка фланели или сукна.

Советует Аркадий ТОКАРЕВ, инженер.

Подборку подготовил Юрий АНДРЕЕВ.

Советы психолога

Критикуй безболезненно

— Критика бывает полезной, — утверждает известный американский ученый, профессор Мишель Зорем,—при условии, что она не оскорбляет и не наносит обиды критикуемому. В большинстве своем мы плохие критики. Поэтому, нам кажется, каждому полезно знать пять советов американского профессора.

1. Старайся предварить критику похвалой. Например: «Ты всегда такой аккуратный, а сегодня устроил страшный балаган».

2. Говори с улыбкой. Избегай высоких тонов в голосе, гримас, оскорбительных жестов. Дополнительные эффекты породят лишь негативные эмоции.

3. Критикуй с глазу на глаз и никогда в окружении других. Даже присутствие членов семьи при этом нежелательно. Нельзя критиковать ребенка при других членах семьи, мужа при детях и т. п.

4. Если намерен кого-то покритиковать, прежде подумай, даст ли критика положительный эффект.

5. Старайся не обвинять критикуемого во всех грехах. Попробуй взять часть вины на себя. Например: «Наверное, я забыл тебе сказать, что эта книжка понадобится мне в среду».

Есть и еще одна любопытная мысль: прежде чем критиковать, помни, что стопроцентно прав только Бог.



Выставы

«Жоўты дом» запрашае

У Траецкім прадмесці адкрылася выстава групы маладых мастакоў «Жоўты дом». Зазірнём адразу ў кнігу водгукаў, дзе пакінулі свае ўражанні першыя наведвальнікі — «Як цудоўна, што мы сюды прыйшлі...», «Хочацца вішчаць ад радасці і скакаць. Такое ўсё класнае і... бясконцае...», «Паболей патрэбна такіх выстаў, каб людзі хоць на нейкі момант перанесліся ў гэты таямнічы куточак ад нашай пачварнай рэчаіснасці», «Дзякуй за неардынарнасць. Натхнення вам, майстры!».

Хто ж гэтыя людзі, якіх глядач назваў высокім словам майстры? Іх пяцёра, усе маладыя хлопцы і нясуць яны нам з вамі адкрыты, шчыры ўнутраны свет пачуццяў. Пазнаёмімся і мы з іх работамі і зададзім па адным пытанні.

Аляксандр Міронаў. Яго чорна-белыя работы «Адзінота», «Спакой», «Надзея», «На мяжы», «Ратуйце нашыя душы», «Назіральнік» і іншыя —гэта шлях, які вядзе ў прастору, вечнасць. Свет, што не дадзены нашаму разуменню, па-за існасцю, свет, дзе жывуць багі і анёлы.

— Аляксандр, свет вашых карцін існуе рэальна?

— Так. Ён побач, варта толькі працягнуць руку.

Уладзімір Скрыганаў. «Купанне перад абуджэннем», «Магчыма, Траецкае», «Котка, што заблукала ў лесе ў моцны туман і сустрэла вожыка», «Свята» — работы, якія вабяць як манерай напісання, так і новай чысцінёй, лёгкасцю фарбаў. У. Скрыганаў — лірык у мастацтве.

— Уладзімір, чым творчасць вашай групы авангардыстаў адрозніваецца ад творчасці мэтраў рэалістычнага мастацтва?

— Тым, што мы не адмаўляем іх.

Сяргей Коваль. «Заратустра», «Настрой», «Звярынец» — цікавы стыль, незямны, поўны фарбаў, душы і несвядомай любові да зямлі, да нашай планеты.

Але раней, да гэтага буяння фарбаў былі іншыя карціны— чорна-белыя, яны прыходзілі несвядома і нараджаліся з анічога. Усе іх можна аб'яднаць пад назвай «Уяўленні» (дарэчы, так падпісана большасць). Яны — штуршок і пачатак шляху мастака.



— Сяргей, якія карціны больш адлюстроўваюць вашу ўнутраную сутнасць: двухколерныя «Уяўленні» ці насычаныя, пазнейшага перыяду?

— Гэта адзін і той жа шлях, але «Уяўленні» — гэта ўнутраная філасофія, а пазнейшыя — стан душы, настрой.

Андрэй Вацура. Назвы яго карцін такія ж шматзначныя, як і самі работы. Іншы параўнае яго манеру пісьма з Далі. Але навошта параўноўваць? Адзін быў Далі... другі быў... трэці быў... Вацура. Так можна адмовіць і пэндзаль, і аловак... «Атамная сяброўка», «Імперыя», «Затор на дарозе», «Калядны пірог». Няма магчымасці перадаць сутнасць словамі. Але кінем адзін хуткі погляд на карціну, якая прывабіла мяне, гледача: «Паляванне на матылькоў». Тут і сакавіты лазурак, і ультрамарын, боскія колеры, яны прыцягваюць і палоняць, супакойваюць і засмучаюць.

Як і С. Коваль, А. Вацура паказаў два перыяды сваёй творчасці. «Студыя аптыкацыі», «Думкі ў кабарэ», «Дзяўчаты. Дыптых». Так, гэта іншы стыль. Але ці крок наперад, ці крок назад?

— Андрэй, дзе большы філасофскі падтэкст: у тых карцінах, што, прабачце, «косяць» пад Далі, ці пазнейшых?

— Заўсёды адштурхоўваемся ад апошніх уражанняў ці перажытага. Жыццё прымушае рабіць такую сумятню. А пазней вымушаны шукаць стыль, колер, каб укласці гэтыя пачуцці ў нейкую закончаную форму.

Уладзіслаў Стальмахоў. «Гарадмэн», «У доме», «Веласіпедысты», «Горад», «Шпакоўні». Тут той настальгічны свет пачатку XX стагоддзя, вярнуцца ў які нам з вамі не дадзена, спасцігнуць які не зможам, але пазнаёміцца з ім, адчуць вострае расчараванне за наша жыццё і будучыню нашых дзяцей — вось адзінае, што паспеем.

— Адкуль ідуць вашы карціны, Уладзіслаў?

— Гэта любоў да людзей Горада. Усе яны выражаюць стан чалавека. Больш за ўсё мяне хвалюе гісторыя пачатку XX стагоддзя і людзі таго часу, сувязь мінулага і цяперашняга.

Выстава ў «Жоўтым доме», здаецца, абудзіць цікаўнасць нашага вечна занятага, пакутнага грамадзяніна і падштурхне яго да сустрэчы... з самім сабой.

Вольга КУРТАНІЧ.

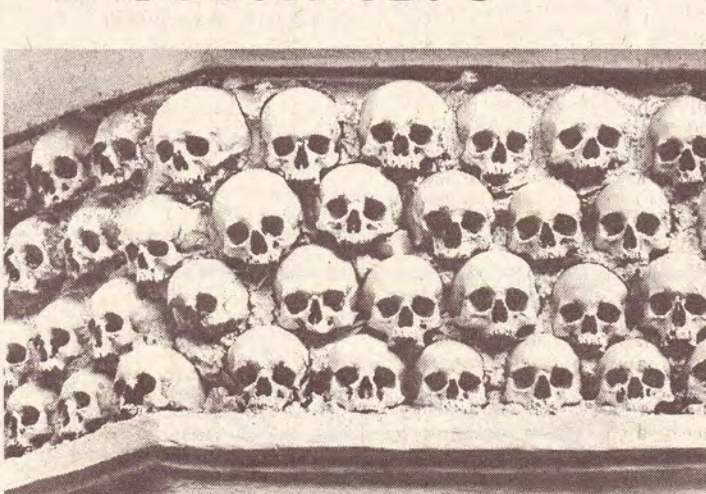
Фота Міхася ЖЫЛІНСКАГА.



ЗАРУБЕЖЬЕ

ТАСС ● ИАН ● Инфоновости ● «Народная газета»

ФОТОГЛОБУС



ШВЕЙЦАРИЯ. Живописная природа кантона Граубюнден. В нем уютная деревушка Врин. В ней опрятная, ухоженная церквушка. А в ней, если вглядеться повнимательнее, весь фасад выложен десятками черепов... Вот так, тишь да гладь, да божья благодать — и мороз по коже. Однако для сытых и довольных жизнью селян-католиков подобные архитектурные излишества функционально объяснимы: для новых захоронений освобождаются старые могилы. Храня память о своих предках, заботливые жители деревушки черепа, лучше всего сохранившиеся, опять несут в церковь, но уже как отделочный материал.

НА СНИМКЕ: фрагмент фасада церквушки в кантоне Граубюнден.

Дайджест-пресс

КИТОБОИ ПРОТЕСТУЮТ

Норвежские китобои выразили протест против запрещения охоты на китов. В День независимости США они зажарили и съели кита, которого, по их заявлению, они нелегально выловили недалеко от норвежских берегов. Таким образом, они открыто возложили вину на США и их окружение, которые навязали этот запрет в 1987 году.

ОСТОРОЖНО: СОБАКИ

Из Кембриджского университета сбежало семь подопытных собак. Двум полицейским фургонам потребовался не один час, чтобы отловить и водворить животных на место.

МАСЛО ИЗ... ЗЕМЛЯНЫХ ЧЕРВЕЙ

Недалеко от Будапешта открылся кооператив по переработке земляных червей. Оказывается, что при соответствующей обработке из них можно выделить жировые компоненты, аналогичные содержащимся в рыбьем жире.

И ПРОСТИТУТКИ В ВЫИГРЫШЕ

Берлинские проститутки горячо приветствуют объединение Германии. Одна из них, Кэтти, выразилась примерно так: «Наш труд приобретает теперь новые краски, ведь клиенты из Бонна всегда показывают больше фантазии».

ПРИДЕТСЯ ПЛАТИТЬ

После семи месяцев напряженных переговоров между Москвой и Прагой советские военные и представители официальных властей неохотно согласились выплатить компенсацию Чехо-Словакии за нанесенные в 1968 году материальные убытки в 100 миллионов фунтов стерлингов. Сумма будет выплачена постепенно. Часть ее покроется доходами от совместного торгового сотрудничества.

РЕЗНЯ В ДЕРЕВНЕ

«Тигры Тамила» совершили налет на две деревни в центральной части Шри-Ланки. Спящих в своих домах жителей было убито 24 человека.

СЕКРЕТНЫЙ ПЛАН

Профессор-историк Токийского университета Йошэки Йошими обнародовал данные о том, что Соединенные Штаты разрабатывали секретный план газовой бомбардировки японских городов во время второй мировой войны как акт возмездия за применение отравляющих веществ армией Японии в Китае.

По этому плану в октябре 1945 года бомбардировке должны были подвергнуться 25 городов, включая Токио и Хиросиму; используемые газы — иприт и фосген.

Для реализации плана под кодовым названием «Операция Олимпик» США собирались использовать 848 бомбардировщиков В-29 и 216 бомбардировщиков В-24; сброшено должно было быть 100000 тонн ядовитых веществ в течение месяца. По предварительным подсчетам, число жертв составило бы 5 миллионов человек.

По материалам агентств Рейтер, Ассошиэйтед Пресс, газета «Гардиан».

НАРОДНАЯ ГАЗЕТА

Футбол

ЧЬЯ НИЧЬЯ?

Не повезло. По разным причинам — командировка, отпуск — я два месяца не видел команду, а когда дождался рандеву, то оказалось, что это была совсем не лучшая игра «Динамо». Хотя, как философически заметил на пресс-конференции Михаил Вергиенко, «отняли очко ни у кого-нибудь, а у «Торпедо», да и 21 очко лучше, чем 20».

Ну, коли так, то ладно...

Упомянул о командировке совсем не случайно, поскольку пришлось побывать в Германии и уж отказать себе в удовольствии просмотреть все, что показывают по телевидению о футболе, я не преминул. Впечатлений тьма, но хочу остановиться на одном совершенно техническом моменте. В принципе, почти все команды бундеслиги одинаковы по классу и побеждают там за счет «чуть-чуть»... Чуток больше «характера», скорости, в конце концов везения — вот так достигается перевес. Но одно обстоятельство присутствует всегда: если соперник «чуть-чуть» дрогнул, ветер удачи подул в паруса, то атакующая команда уже ни за что не отдаст инициативу. Как клещ, прицепилась «Бавария» к «Кельну», который просто не успел на мгновение погасить атакующий порыв мюнхенцев, и уже до финального свистка она не сбавляла темп. От центрального нападающего до вратаря, впрочем, конечно же, наоборот, все игроки только и делали, что рвались вперед. Попробовал бы кто-нибудь остановиться, «перевести» дыхание, либо просто «повозить тачку», что на футбольном сленге означает иммитацию активности! Его бы испепелили не только тренеры, фанаты, журналисты, но в первую очередь, наверное, партнеры. Собственно говоря, умение навязать сопернику свою волю, да и извлечь из этого всю возможную выгоду и означает профессионализм.

Под этим углом зрения впечатления от матча «Динамо» с «Торпедо» остались не самые лучшие. Как некогда говаривал не утруждавший себя особыми изысками по части разнообразия лексики Николай Николаевич Озеров: «Мяч гостил то у одних, то у других ворот». В некоторых случаях это может быть показателем равных сил и одинаковой заряженности на атаку, но во вторник и «Динамо», и «Торпедо» просто-таки изнывали порой от желания сделать друг другу приятное и вполне светски дарили друг другу право на владение мячом и инициативой. Проистекало это из слабой физподготовки. Порой казалось, что обе команды уже провели изнурительный сезон и сил играть ни у кого нет.

Причины спада формы торпедовцев мне, честно говоря, не очень интересны, что же касается динамовцев, они известны — последние три недели, которые вместили изнурительную поездку в Среднюю Азию, а потом и скоротечное турне за границу, вымотали команду. Виктор Сокол, например, за это время потерял более четырех килограммов веса. Вы понимаете, что наш нападающий отнюдь не Гаргантюа и не нуждается в лечебном голодании. В его случае потеря веса — это потеря силы. Такая же картина и у других ребят.

Вот поэтому, даже очень стараясь, динамовцы самое большее могли показать лишь «рваный ритм» — термин, который служит фиговым листком для маскировки слабости. Поэтому так невыразительно выглядели полузащитники, и даже не по годам умно мыслящий юноша Журавель много разрушал и почти не созидал. Нападающим же оставалось надеяться либо на какую-нибудь счастливую случайность, либо на «первый пас» из рук Курбыко. Валентин Иванов, старый лис футбола, возможно, догадался о том, что динамовское копье не столь остро, и выставил на поле трех защитников. Правда, когда Величко все-таки разбросал плечами своих охранников и чуть-чуть не забил гол, Полукаров срочно призвал на помощь Шустикова, да и хавбеки повернули голову в сторону ворот Сарычева. В итоге из задумки Валентина Козьмича ничего не вышло, и примерно к двадцатой минуте первого тайма воцарился стиль, именуемый «бетоном». Наблюдать порой за полем было не большим удовольствием, чем ставить самому себе клизму. Если бы не Жута, да еще в отдельные моменты Величко и Курбыко, вспомнить было бы просто не о чем. Словом, приобретенное очко можно считать неплохим призом в игре, которая явно не удалась. К тому же вызывает серьезное опасение игра наших защитников. Мне показалось, что Лесун не совсем правильно выбирает позицию, уходя слишком далеко и создает коридор между Яхимовичем и вратарской площадкой. Будь Савичев несколько посвежее, он бы воспользовался «увлечением» Лесуна, это очевидно. Да и Павел Родненок оборонял свой фланг не всегда безукоризненно.

Говорю об этом в максимально мягких выражениях, потому что ситуация довольно парадоксальная — в этой игре никто из динамовцев не заслуживает ни особых похвал, ни персональных нареканий, поскольку все старались, сделали все, что могли, но этого для победы и для того, чтобы доставить удовольствие зрителям, оказалось мало.

Наш знаменитый полузащитник Владимир Курнев сказал мне по выходу со стадиона:

— Лучшим на поле был судья...

Что ж, подождем по-настоящему лучших времен. А сенсацией тура можно, наверное, считать удачный обмен ударами «Пахтакора» на киевском стадионе. Там 3:3 и повод для любителей статистики полистать свои фолианты. По-моему, давненько никто так не отличался в Киеве.

Павел ЯКУБОВИЧ.

Нам стало известно

Тридцать три к одному

Эстония сделала еще один шаг в сторону рыночной экономики: установила на своей территории реальную стоимость рубля — 33 рубля за доллар — для всех категорий населения, включая членов правительства.

По мнению генерального директора «Ээсти банка» Гейна Отсасона, внутренняя конвертируемость рубля приведет к тому, что теперь экспорт из СССР обязательно пойдет через Эстонию, ведь многим предприятиям страны будет выгодно продавать или покупать валюту по рыночному курсу.

Однако правительство Эстонской республики выступает против внутренней конвертации рубля, так как считает, что для этого потребуется уменьшить и без того скудный бюджет республики на 40 миллионов рублей.

Погода

Сегодня днем по республике ожидается переменная облачность, преимущественно без осадков. Температура воздуха: в Бресте — 26—28; Гомеле — 24—26; Гродно, Минске — 23—25; Могилеве—Витебске—21—23 градуса тепла.

Программа телепередач

Четверг, 25 июля

Программа БТ

8.30. Утро республики.
8. 45. «Бег». Худ. фильм. 1-я и 2-я серии.
11.55. «Души моей царицы». Фильм-балет.
13.05. Док. фильмы.
14.10. Фильм — детям. «Куда вел след динозавра». 1-я серия.
15.15. «Расул Гамзатов. Четки лет». Док. фильм.
16.30. Фильм — детям. «Сто дней после детства».
18.00. Киноочерк.
18.10. Люди на пожне. Размышления четырех сильных поколений.
19.00. Панорама.
19.20. Зачитайте мое письмо.
19.25. Ветер странствий.
20.10. Неделя белорусского правительства.
20.25. Новый журнал «Дело (Восток+Запад)».
20.45. Колыбельная.
21.00. «Северные колокола». Фильм-концерт.
21.35. Реклама.
21.40. Крок.
23.40. Эхо дня.

Первая общесоюзная программа

6.30. Утро.
9.05. Премьера худ. фильма «Исходные данные: смерть». 2-я серия.
10.10. Детский час.
11.10. У нас в студии «Антон-квартет».
11.30. Фильм — детям. «Капитан».
12.00. ТСН.
12.15. По сводкам МВД СССР.
12.30. По ту сторону рампы.
14.15. Телемикст.
15.00. ТСН.
15.15. «Обратной дороги нет» Худ. фильм. 3-я серия.
16.25. Мир увлеченных.
16.40. «Художник Федор Решетников». Док. фильм.
17.00. Детский музыкальный клуб.
17.45. ...До 16 и старше.
18.30. ТСН.
18.45. Романсы П. И. Чайковского поет И. Архипова.
19.10. Прямой разговор.
19.55. Премьера худ. фильма «Исходные данные: смерть». 2-я серия.
21.00. Время.
21.40. Актуальное интервью.
21.55. Музыкальное подворье. Программа ТВ Австрии.
23.25. По сводкам МВД СССР.
23.40. ТСН.
23.55. Под знаком «пи».
1.25. «За чертой прибоя». Док. фильм.
2.25. Премьера худ. фильма «Исходные данные: смерть». 2-я серия.

Вторая общесоюзная программа

7.30. «Бридж». Телебиржа.
8.00. Гимнастика.
8.15. Мультфильм.
8.25. Премьера док. фильма «Песенка для мамы».
8.55. Авторские программы А. Панченко. «Недаром помнит вся Россия».
9.55. Ритмическая гимнастика.
10.25. «Снег в июле». Худ. фильм. 1-я серия.
11.30. От за от. «Крах иллюзий». Участвуют Н. Петраков, Г. Попов, А. Собчак.
12.00. «Кубаночка». Концерт.
12.30. «Гитлер и Сталин. 1939 год». Док. фильм.
17.00. Грани.
18.00. Каспий — забота общая.
18.45. Парламентский вестник России.
19.00. «Альбом Одоевского». О последних днях жизни М. Ю. Лермонтова.
20.00. Вести.
20.15. Спокойной ночи, малыши!
20.30. Ритмическая гимнастика.
21.00. Время.
21.40. ТПО «Республика» показывает.
22.00. Телетеатр России. О. Уайльд. «Идеальный муж».
22.55. Реклама.
23.00. Вести.
23.15. «К вам сейчас приедут...»
23.50. Борьба дзюдо. Чемпионат мира.

НАРОДНЫЯ ПРЫКМЕТЫ

25 ліпеня. На пакутніка Прокла чакалі вялікіх росаў — ад іх магло пагнісці сена, таму яго да гэтага дня стараліся высушыць.

Згодна з каталіцкім календаром, у гэты дзень шанаваўся Якуб, які быў арыенцірам метэаралагічных прадказанняў: «Які Якуб да поўдня — такая да снежня зіма», «Дождж на Якуба — для жалудоў згуба».

Уладзімір ВАСІЛЕВІЧ.

Кино

25 июля

Справочная киносети — 20-90-90.

«Москва»:
«Мир вокруг нас» — программа научно-популярных фильмов (предсеансовый зал). Фильмы ММКФ. **«Дьяволы»** — 10.00, 12.00, 14.00, 16.00, 18.00, 20.00, 22.00 (н). Видеозал: **«Разбросанная постель»**** — 16.45, 18.45, 20.30.

«Октябрь»:
Фильмы XVII ММКФ. **«Слуги сумерек»** — 10.00, 12.00, 14.00, 16.00, 18.00, 20.00, 22.00 (н). Киновидеокафе: **«Безжалостные люди»** — 22.15.

«Аврора»:
«Максимка»* — 9.50. **«Ловушка для кошек»*** — 11.30, 13.20, 15.10. Фильмы XVII ММКФ. **«Семейные проблемы»** — 9.30, 11.30, 13.30, 15.30, 17.30, 19.30, 21.30. **«Невидимый враг»** (п) — 9.00, 13.00, 15.00, 17.00, 19.10, 21.10. **«Амстердамский кошмар»**** — 11.00, 19.00, 21.00. **«Дамский портной»** — 17.10.

«Берестье»:
«Ну, погоди!» (вып. 1—7)* — 10.30. **«Дикие лебеди»*** — 14.30. **«Школа девственниц»**** — 10.00, 12.00, 14.00, 16.00, 18.00, 19.30, 20.00, 22.00 (н). **«Исход»** — 12.30 (л). **«Рыночная площадь»** (2 с.) — 16.30, 21.20. Вечер памяти Владимира Высоцкого. **«Интервенция»** — 21.20.

«Вильнюс»:
Фильмы XVII ММКФ. **«Любимая»** (трагикомедия) — 10.10, 12.00, 14.00, 16.00, 18.00, 20.00, 21.50.

«Дружба»:
Фильмы XVII ММКФ. **«Безумный Макс»** (Австралия) — 10.00, 12.00, 16.00, 18.00, 20.00. **«Невидимый враг»** (п) — 14.00, 22.00 (н). Видеозал: **«Дядя Бак»** — 15.00, 18.15. **«Боевой гигант»** — 16.45, 20.00.

«Партизан»:
Фильмы XVII ММКФ. **«Преступление из-за страсти»**** (США) — 10.00, 12.00, 14.00, 16.00, 17.50, 19.40, 21.40.

«Победа»:
Фильмы XVII ММКФ. **«Операция «Тушенка»** (Франция) — 10.00, 12.00, 14.00, 16.00, 18.00, 20.00, 22.00 (н). Летний зал: **«Тайна пещеры Каниюта»*** — 14.40, **«Серый Волк энд Красная Шапочка»** — 16.15, 17.55 (удл.). Видеозал: **«Дыхание смерти»**** — 11.00, 12.40, 14.20, 16.10, 17.50, 19.30, 21.10. Видеосалон, видеокафе: музыкально-развлекательная программа. **«Возмутитель спокойствия»**** — 11.10, 13.30, 15.50, 18.10, 20.40.

«Мир»:
«Призрак оперы» (п)** — 10.00, 12.00, 14.00, 17.50, 19.50, 21.50. **«Мать Иисуса»** — 16.00. **«Человек, которого не было»** — 12.40 (л). **«Человек из Рио»** (1,5 с.) — 10.30, 16.40, 20.50. **«Ассоциация злоумышленников»** — 14.40, 18.50.

«Салют»:
«Король-Олень»* — 10.00. Фильмы XVII ММКФ. **«Никита»** — 11.30, 13.30, 15.30, 17.40, 19.50, 21.50.

«Киев»:
«Бесконечная история»* — 10.00. **«Золотоволоска и золотая крепость»** — 11.40 (л), 16.30. **«Такие разные братья»** (2 с.) — 13.40, 18.20, 21.10.

*—для детей
**—только для взрослых
(п)—премьерный показ
(л)—льготный сеанс
(н)—ночной сеанс.

ЮРИДИЧЕСКАЯ КОНСУЛЬТАЦИЯ

Раздел ведет секретарь Комиссии по законодательству Верховного Совета БССР Евгений Новиков.

Оплата больничного листа

Прошу дать заключение о правильности оплаты мне больничного листа. В 1972 г. окончил 8 классов СШ, с сентября 1972 г. по апрель 1976 г. обучался на дневном отделении Минского политехникума. Там мне была выдана трудовая книжка. В мае 1976 года призван на действительную военную службу. В мае 1978 г. демобилизовался, а в сентябре этого же года поступил на учебу в БГУ. Окончил в сентябре 1983 г. и по распределению работаю с ноября 1983 г. на радиозаводе «Спутник» в Молодечно. Больничный лист мне оплачивают в размере 80 процентов, хотя в моей трудовой книжке записи начинаются с сентября 1972 г.

С. ИВАНЬКИН.
г. Молодечно.

Ваш общий трудовой стаж действительно начал исчисляться с момента выдачи трудовой книжки. Однако для исчисления пособия по больничному листу учитывается непрерывный стаж работы. У Вас такой стаж начал исчисляться с момента принятия на работу на радиозавод, и пособие по больничному листу выплачено верно. Дело в том, что перерыв между демобилизацией из рядов Вооруженных Сил СССР и поступлением в университет превысил три месяца, в связи с чем служба в армии в непрерывный трудовой стаж не засчитана, по этой же причине не включается в трудовой стаж и время обучения в вузе.

М. САТОЛИНА,
кандидат юридических наук.

ВИДЕО КОМПАС

«КТО ПОДСТАВИЛ КРОЛИКА РОДЖЕРА»

Американский кинематограф не раз пытался соединить художественное кино с мультипликацией. Но такой удачи он еще не знал. Все великолепно продумано и блистательно исполнено. Частный детектив Валиент (человек) помогает кролику Роджеру (мульт) спастись от неправедного судьи (мульта, притворяющегося человеком) и его подручных Ласок (мультов), обвиняющих длинноухого в убийстве некоего Акме (человека). В конце концов им это удается, и, мало того, они спасают от зловредного служителя Фемиды Мульт-город. Впечатление незабываемое, так что разыщите этот фильм — не пожалеете. Продюсер — Стивен Спилберг.

«АЭРОПЛАН»

Прекрасная комедия абсурда. Троица режиссеров из Кентукки спародировала целый ряд известных кинофильмов и в первую очередь «Аэропорт», снятый по роману Артура Хейли. Все пилоты современного лайнера получают в воздухе отравление, и их вынужден сменить бывший военный летчик, который попал на этот рейс из-за ссоры с невестой, которая находится тут же на борту в качестве стюардессы. Самолет-то он посадил, но невеста его женой все-таки не стала. Актеры на высоте. Один Лесли Нильсен чего стоит!

«УМРИ ТЯЖЕЛО» («КРЕПКИЙ ОРЕШЕК»)

Мастерски сделанный боевик. Брюс Уиллис против группы прекрасно подготовленных преступников, среди которых наш соотечественник Александр Годунов. Драма, развернувшаяся на верхних этажах гигантского небоскреба, держит в напряжении в течение двух с лишним часов. До последней минуты не ясно, что возьмет верх: изобретательность полицейского или домашняя заготовка главаря преступников. Небезынтересен и второй план: отношение к происходящему людей, находящихся за пределами здания, участников операции по спасению заложников и сторонних наблюдателей.

«ДЕВЯТЬ С ПОЛОВИНОЙ НЕДЕЛЬ»

Этот фильм относится к категории элитных. Любовь двух немолодых людей, роли которых исполняют великолепные актеры Микки Рурк и Ким Бэсинджер, явно не удалась. Причиной тому — странности мужчины, решившего подчинить себе женщину полностью. Балансируя на грани, а зачастую и за гранью допустимого, он допускает роковую ошибку. Гордая натура белокурой красавицы не вынесла изощренных испытаний, и наступила осень. Этот фильм богат на эротические сцены, но сняты они мягко, аккуратно, так что любители «клубнички» останутся разочарованными.

«СЕКС-ШПИОНАЖ»

Детектив с ярко выраженным привкусом мелодрамы. В обычной советской школе учится крестьянская дочь (Линда Гамильтон, известная советским кинозрителям по фильму «Восход «Черной Луны»). Красивая девушка попадает в поле зрения КГБ, и ее увозят в спецучреждение, готовящее «ласточек». Пройдя все испытания, советская разведчица получает и успешно выполняет первое задание, попутно разочаровываясь в своей работе. Линда решает сбежать на Запад, но око вездесущего комитета зорко следит за своей подчиненной. В аэропорту ее уже ждут...

Александр САМОХИН.

Неверагоднасці свету

Вісельнік працягвае забіваць

Джанатан Сімс, рэпарцёр, паслізнуўся ў ванне, ударыўся галавой аб край і патануў. Гэта здарылася праз некалькі гадзін пасля таго, як ён пасядзеў на славутым «крэсле смерці», мяркуючы пакпіць з маркотнай легенды. Ён стаў 62-й ахвярай на працягу 288 гадоў.

— Ён зрабіў глупства, калі садзіўся ў гэта крэсла, нягледзячы на тое, што я яго перасцерагаў, — расказваў Тоні Эрншоу, уладальнік пансіяната ў Йоркшыры (Англія), дзе стаіць, як музейны экспанат, вялікае дубовае крэсла, зробленае ў 1702 годзе, і якое з таго часу забівае людзей. — Хто на яго сядзе, у хуткім часе памірае. Кожны без выключэння.

Афіцыйныя ўлады ў Йоркшыры прызналі смерць Джанатана Сімса няшчасным выпадкам. Уладальнік пансіяната, аднак, настойвае на тым, што журналіст, праігнараваўшы перасцярогу, загінуў па той самай прычыне, што і 61 яго папярэднік,—з-за праклёнаў былога гаспадара гэтага крэсла Тома Бусбы.

У 1702 годзе Бусба быў прыгавораны за забойства да пакарання смерцю праз павешанне. Тады ён публічна прысягнуў, што той, хто асмеліцца сесці на яго любімае крэсла, трагічна загіне. У хуткім часе праклянцце пачало збывацца.

Праз гады пансіянат атрымаў назву «Бусба Стооп», і легендарнае крэсла стала прыманкай для турыстаў. Гаспадар Тоні Эрншоу паставіў яго за загародкай і не дазваляў на яго садзіцца. Аднак час ад часу здаралася, што хтосьці пасміхаўся з праклянцца і кідаў выклік лёсу.

Сярод 62 ахвяр «крэсла смерці» ёсць два пілоты, якія, пасядзеўшы ў ім, загінулі назаўтра ў аўтамабільнай катастрофе, інжынер-будаўнік, які ўпаў з рыштаванняў, сакратарка, якую пераехаў аўтобус. Некалькі аматараў антыкварнага крэсла закончылі жыццё самагубствам пры дзіўных абставінах. Сем чалавек забіты. Апошняй ахвярай стаў журналіст Джанатан Сімс.

— Некаторыя настойваюць на тым, каб я знішчыў гэта крэсла, але не магу на гэта пайсці, — прызнаецца Эрншоу. — Па-першае, гэта цудоўны антыкварыят. Па-другое, да мяне валам валяць турысты. Па-трэцяе, хто прымушае садзіцца ў гэта крэсла? Калі хто робіць гэта насуперак перасцярозе, сам выбірае свой лёс. Я гарачы прыхільнік свабоды асобы.

(Па матэрыялах замежнага друку).

НАРОДНАЯ ГАЗЕТА

Аўтары надрукаваных матэрыялаў нясуць адказнасць за падбор і дакладнасць прыведзеных фактаў, цытат, эканамічных даных, асабістых імён, геаграфічных назваў і іншай інфармацыі, а таксама за тое, калі ў матэрыялах змешчаны даныя, якія не падлягаюць адкрытай публікацыі.

Рэдакцыя можа друкаваць артыкулы ў парадку абмеркавання, не падзяляючы пункту гледжання аўтара.

Лісты чытачоў друкуюцца на мове арыгіналаў.

Рэдакцыя «НАРОДНАЙ ГАЗЕТЫ» прымае заказы на змяшчэнне аб'яў, рэкламы. Даведкі часова па тэлефоне 29-66-59.

АДРАС РЭДАКЦЫІ: 220010, Мінск, Дом урада, пакой 369, тэл. 29-65-50.

ИНДЕКС 63868.
Выходит ежедневно, кроме воскресенья и понедельника, 250 раз в году.

Тираж 300 тыс. экз.

Подписана в печать в 19.10.
Отпечатана в ордена Трудового Красного Знамени типографии издательства ЦК КПБ.
Способ печати — офсетный, формат А-2.

М 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12
П 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12

Галоўны рэдактар Іосіф СЯРЭДЗІЧ.